SUMÁRIO

PRÓLOGO

Letícia Cristina Amorim Saraiva dos Santos Moura **11**

INTRODUÇÃO **17**

Capítulo 1
ORDENAÇÃO METODOLÓGICA **27**

Capítulo 2
FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA O ENTENDIMENTO DA RELAÇÃO COMUNICAÇÃO E DIREITO **47**

2.1 Discurso, comunicação, direitos e garantias fundamentais .. 52

2.2 Território e liberdade de imprensa como temáticas geradoras de reflexões e conflitos 74

2.3 A liberdade de imprensa no período de (re)construção da democracia brasileira 91

2.4 As narrativas conflitantes entre o que deve ser dito na via legal e o que é produzido na via comunicacional..... 108

2.5 Direitos personalíssimos da pessoa acautelada provisória ou definitivamente: velhos e ainda atuais desafios à proteção real da dignidade humana..... 118

2.6 Responsabilidade ético-social do exercício da liberdade de imprensa pelos jornais brasileiros: consequências jurídicas do uso irregular do discurso jornalístico 148

Capítulo 3
A POPULAÇÃO CARCERÁRIA NOTICIADA: CONFLITOS DE NARRATIVAS E APARENTES DE DIREITOS **169**

3.1 Sanção penal, cárcere, pessoa presa e liberdade de imprensa 173

3.2 Narrativas jornalísticas: um olhar sobre o terreno e as fronteiras entre a comunicação e o direito nos espaços de encarceramento no estado do Tocantins 183

CONSIDERAÇÕES FINAIS 251

REFERÊNCIAS 259