

SUMÁRIO

Capítulo 1

EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: FUNDAMENTOS E CONCEITOS..... 13

1.1 O que é educação a distância?	13
1.2 Panorama da Educação a Distância no Brasil	18
1.3 Oferta de Cursos na Modalidade a Distância na Educação Básica	23
1.4 Oferta de Cursos na Modalidade a Distância na Educação Superior	24
1.5 Universidade Aberta do Brasil (UAB)	28
1.6 Rede e-Tec Brasil	29
1.7 As Gerações do ensino EaD	30
1.8 Histórico e Evolução do EaD	37
1.9 Teorias Clássicas do Ensino a Distância	38
1.10 Quadro-Resumo das Teorias Clássicas do Ensino a Distância.....	43
1.11 Outras Teorias do Ensino a Distância	44
1.11.1 A Teoria da Integração de Ensino-Aprendizagem de D. Keegan	44
1.11.2 Teoria da Comunicação e controle do aluno – Garrison	45
1.11.3 Teoria do Diálogo de Verduin e Clarck	45
1.12 Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA)	46
1.13 As Tecnologias de Informação e Comunicação	53
1.14 Aprendizagem digital: um novo olhar acerca do processo de aprendizagem.....	56
1.14.1 Introdução	56
1.14.2 Novas Tecnologias.....	57
1.14.3 Khan Academy.....	60
1.15 Ferramentas e recursos para a aprendizagem digital.....	61

1.15.1 Introdução	61
1.15.2 Teleduc.....	63
1.16 Diferenças Entre Pedagogia, Andragogia e Heutagogia	70

Capítulo 2

COMPETÊNCIAS EM EDUCAÇÃO DIGITAL..... 73

2.1 Considerações Iniciais	73
2.2 Processo de Bolonha	79
2.3 O que são competências Essenciais?.....	81
2.4 Competências digitais para a educação do futuro	84
2.4.1 Considerações Iniciais	84
2.4.2 Competências Digitais.....	86
2.4.3 Conhecimentos, aptidões e atitudes essenciais correspondentes as competências digitais	88
2.5 Quadro de Competências Digitais para Cidadãos (DigComp)	89
2.6 2023: Ano Europeu das Competências	89

Capítulo 3

DESIGN INSTRUCIONAL NA EDUCAÇÃO DIGITAL..... 95

3.1 Introdução.....	95
3.2 Modelos e abordagens de design instrucional.....	99
3.2.1 Modelo ADDIE	99
3.2.2 Modelo de Aproximação Sucessiva (SAM).....	105
3.2.3 Método ASSURE.....	106
3.2.4 Modelo Gerlach e Ely.....	108
3.2.5 Modelo Dick e Carey.....	111
3.2.6 Modelo de Design Instrucional Kemp	113
3.3 Princípios pedagógicos norteadores ao se elaborar o DI....	115
3.4 Organizações de tecnologia educacional e instrucional	117
3.5 Organizações de educação a distância e e-learning.....	118

Capítulo 4

CONSTRUINDO PONTES PARA UMA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA – CENTRO UNIVERSITÁRIO DE VALENÇA – UNIFAA..... 119

4.1 Considerações Iniciais	119
4.2 Desenvolvimento do Processo de Ensino-Aprendizagem..	122
4.3 Percurso de Aprendizagem do EaD no UNIFAA.....	126
4.4 Ferramentas na Sala Virtual - UNIFAA.....	128
4.5 Material Didático - EaD - UNIFAA.....	130
4.6 Fábrica de Conteúdo do EaD do UNIFAA	130
4.7 Fluxograma dos processos de trabalho.....	132
4.8 Atores do processo de produção de conteúdo	134
4.9 Plano de acompanhamento do material didático	136
4.10 Equipe Multidisciplinar	139
4.11 Equipe Multidisciplinar na produção do material didático	141

Capítulo 5

O PAPEL DOCENTE NA EDUCAÇÃO DIGITAL..... 145

5.1 O impacto da tecnologia na atividade docente e a Sala de Aula Virtual.....	145
5.2 A gestão da sala de aula virtual: promovendo conexões que geram resultados.....	146
5.3 O docente como mediador do processo de aprendizagem: os diferentes papéis do professor e tutor	147
5.4 Atividades de tutoria no UNIFAA	148
5.5 Conhecimentos, habilidades e atitudes necessárias às atividades de tutoria.....	150

Capítulo 6

DESAFIOS E PERSPECTIVAS DA EDUCAÇÃO DIGITAL..... 155

6.1 Avaliação na Educação Digital	155
---	-----

6.2 Educação a distância e Inteligência Artificial	156
6.3 Certificação Intermediária como instrumento de validação do progresso acadêmico	158
REFERÊNCIAS	161
ANEXO I	165
ANEXO II.....	181