



Aulas Práticas

Olhar Pedagógico

ESBOÇO DA REUNIÃO



ESBOÇO DA REUNIÃO

1. Por que estou aqui?
2. Cenário.
3. Quem sou eu?
4. Quem somos nós.
5. Por que estamos aqui?
6. O que já fazemos? (O que já trazemos na nossa bagagem?)
7. O que vamos fazer?
 - a) Revisar alguns Fundamentos da Educação
 - b) Conhecimento, método e construção do conhecimento
 - c) Partir do plano de aula
 - d) 1 - Para quem? – conhecendo o aluno
 - e) 2 - O quê? – conteúdos
 - f) 3 – Para quê? – objetivos
 - g) 4 – Como? procedimentos e recursos
 - h) 5 – Quanto? – avaliação
8. Meus contatos
9. Mensagem final
10. Questionamentos – contribuições



1. POR QUE ESTOU AQUI?

Indicação e convite



2. CENÁRIO



Maria Oliva

3. QUEM É ESTA MENINA ?



[Hiperlink](#)



Maria Oliva

4. QUEM SOMOS NÓS ?



Escrever no Chat:
Nome – Profissão – Cidade - Estado



Maria Oliva

6. O QUE TRAZEMOS NA BAGAGEM?

Érica – Remet – 28-01-2022

Google
forms

O QUE JÁ FAZEMOS ?



Maria Oliva

7.A – REVISÃO: ALGUNS FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO



7.A – REVISÃO – ALGUNS FUND. EDUCAÇÃO

**ALGUÉM JÁ PENSOU O PROCESSO DA
EDUCAÇÃO ANTES DE NÓS...**

**QUEM FORAM ELES?
VALE CITAR ALGUNS !!!!**

BANDURA

AUSUBEL

VYGOTSKY

PIAGET

THORNDIKE

7.A – REVISÃO – ALGUNS FUND. EDUCAÇÃO



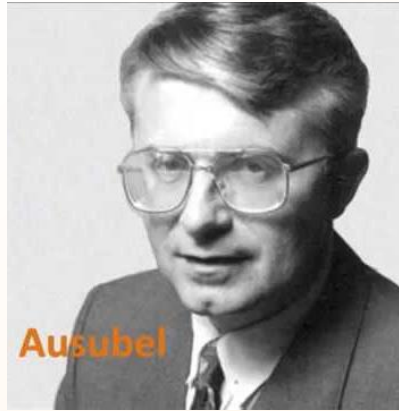
BANDURA – 1925 – 2021 - CANADENSE

**APRENDIZAGEM POR IMITAÇÃO OU
OBSERVAÇÃO**



**TÉCNICA PEDAGÓGICA –
Observar o
comportamento do
instrutor
DEMONSTRAÇÃO**

7.A – REVISÃO – ALGUNS FUND. EDUCAÇÃO



AUSUBEL – 1918 – 2008 - AMERICANO

APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA

Nova informação passa a ter significado – ancora-se em conceitos relevantes preexistentes na estrutura cognitiva – ‘cria raízes’ – ao contrário da aprendizagem mecânica, que o conteúdo fica apenas na superfície.



**TÉCNICA PEDAGÓGICA –
Explicar o porquê – fazer
sentido – “Criar raízes”**

7.A – REVISÃO – ALGUNS FUND. EDUCAÇÃO



VYGOTSKY – 1896 – 1934 - RUSSO

**APRENDIZAGEM
DEPENDE DA RIQUEZA
DO SISTEMA DE
SIGNOS TRANSMITIDO
E COMO SÃO
UTILIZADOS OS
INSTRUMENTOS.**



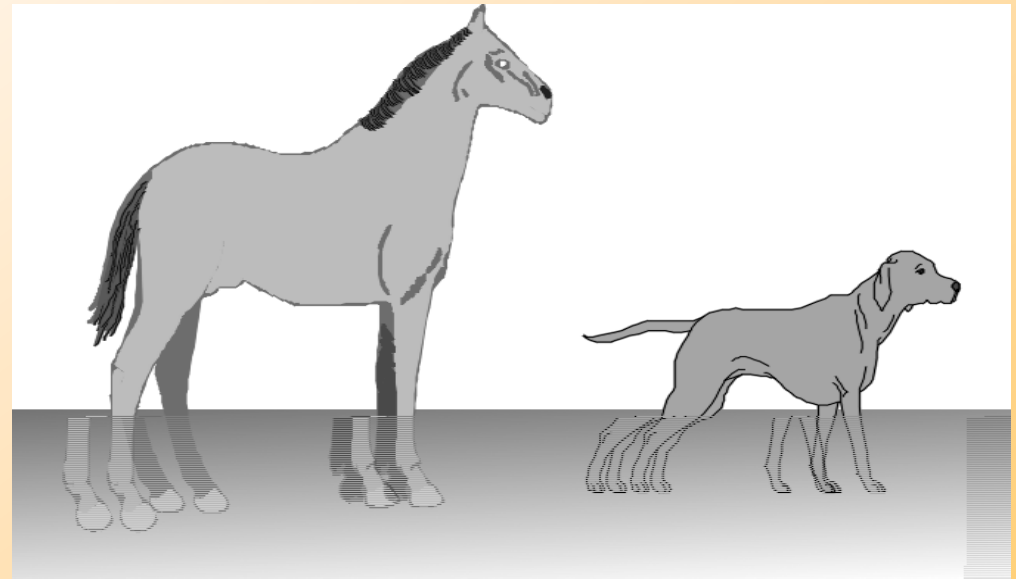
**TÉCNICA PEDAGÓGICA –
Utilizar diversos RECURSOS DIDÁTICOS**

7.A – REVISÃO – ALGUNS FUND. EDUCAÇÃO



PIAGET – 1896 – 1980 - SUÍÇO

APRENDIZAGEM SE DÁ POR ASSIMILAÇÃO (SEMELHANÇA-CONHECIDO) E ACOMODAÇÃO (DIFERENCIAÇÃO - DESCONHECIDO)



TÉCNICA PEDAGÓGICA –

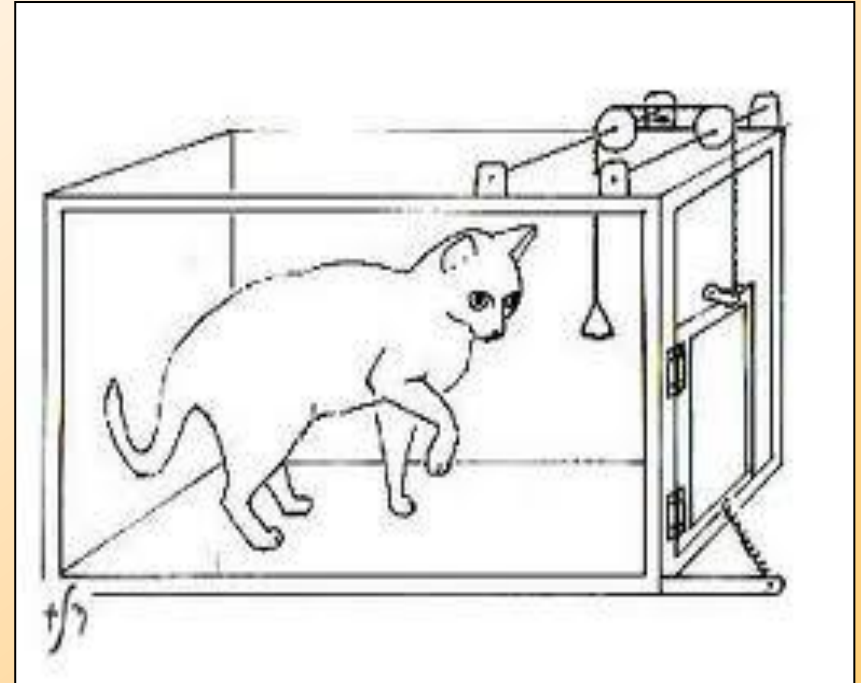
Utilizar a BAGAGEM do aluno (CONHECIDO) para chegar ao novo conceito (DESCONHECIDO)

7.A – REVISÃO – ALGUNS FUND. EDUCAÇÃO



THORNDIKE – 1874 – 1949 - AMERICANO

**APRENDIZAGEM SE DÁ
POR ENSAIO E ERRO –
ENSAIO = MOVIMENTOS
DESEJADOS; ERRO =
MOVIMENTOS QUE NÃO
DEVEM SER REPETIDOS.**



**TÉCNICA PEDAGÓGICA –
Incentivar os movimentos desejados –
REPETIÇÃO EM SEQUÊNCIA.**

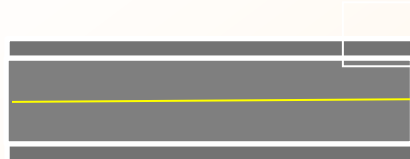
Alzemar F
dos Reis



Maria Oliva

7.B – CONHECIMENTO MÉTODO E CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

7.B – MÉTODO – CAMINHO P/ APRENDIZAGEM



Conhecimento

Aprender

Grade Curricular

Estrada

Resolução 789/20

CURRÍCULO

Conteúdos

MÉTODO

Manuais

Ensinar



Maria Oliva

7.C –



PONTO DE PARTIDA

7.C –



CONSTITUIÇÃO SETE PASSOS

[Link](#)

7.D

1 - PARA QUEM ?

CONHECENDO O ALUNO

7.D -1 PARA QUEM ?

CONHECENDO O ALUNO



1 - Pergunta :
Já sabe dirigir? Já dirige?

7.D -1 PARA QUEM ?

CONHECENDO O ALUNO



2. **Observando o aluno** - o CORPO
FALA – LINGUAGEM NÃO VERBAL

7.D -1 PARA QUEM ?

CONHECENDO O ALUNO



3. **Profissão** – IMPORTANTE PERGUNTAR

Base para a construção do conhecimento-

Piaget – assimilação (semelhança) – acomodação (o novo)

Caso da cozinheira – [vídeo](#)

7.D -1 PARA QUEM ?

CONHECENDO O ALUNO



4. **Os sentidos** – como o aluno aprende?
Ouvindo? Vendo? Lendo? Escrevendo? Fazendo?

Perfil: Auditivo, visual, cinestésico

Caso de aprendizagem utilizando o canal auditivo - [vídeo](#)

7.D -1 PARA QUEM ?

CONHECENDO O ALUNO



5. **Formulário** – sugestão

Inserir [hiperlink](#)

FUNDAMENTAL: PARA QUE A COMUNICAÇÃO SEJA EFICIENTE, NÃO PERCA DE VISTA O DESTINATÁRIO

7.E

2 – O QUÊ ?

CONTEÚDOS

7.E -2 O QUÊ ?

CONTEÚDOS

1. **Conteúdos** – previstos na Resolução 789/20 CONTRAN



7.E -2 O QUÊ ?

CONTEÚDOS

2. **Conteúdos** – organizar de acordo com as faltas do exame de direção.

CONTEÚDOS	Ok!	Data
A - PARTIDA DO VEÍCULO		
1. Ajuste correto do banco (102)		
2. Ajuste correto dos espelhos retrovisores (103)		
3. Uso devido do cinto de segurança (306)		
4. Fechamento correto da porta, sem mantê-la aberta ou semiaberta durante o percurso da prova ou parte dele (304)		
5. Movimentação do veículo com cautela (cuidado) (207)		
6. Dar a partida do veículo (girar a chave) com o veículo desengrenado (sem que a marcha esteja engatada) (106)		
7. Arrancada do veículo em primeira marcha (e não em outras marchas ou em ponto neutro) (107).		
B - DOMÍNIO DO VEÍCULO		
1. Trânsito com o veículo SEM interrupção do funcionamento do motor (apagar) (203)		
2. Utilização ou interpretação correta dos instrumentos do painel (105)		

7.E -2 O QUÊ ?

CONTEÚDOS

3. **Conteúdos** - como apresentar...



Importante “mostrar o caminho”:

- a) no início do curso
- b) no início de cada aula

7.F

3 – PARA QUÊ ?

OBJETIVOS

7.F – 3 - PARA QUÊ ?

OBJETIVOS

1. **Comportamentos desejados** – gerais e específicos



Importante informar os comportamentos desejados:

- a) no início do curso
- b) no início de cada aula

7.G

4 – COM QUÊ e COMO ?

A - ENSINO- APRENDIZAGEM ALICERÇADO NO PROCESSO DA COMUNICAÇÃO



Maria Oliva

7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

Tripé da comunicação

Mensagem – remetente – destinatário

Conteúdo – instrutor - aluno



Maria Oliva

7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

E... Quem não se comunica bem... ...perde o trem !!!!



7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

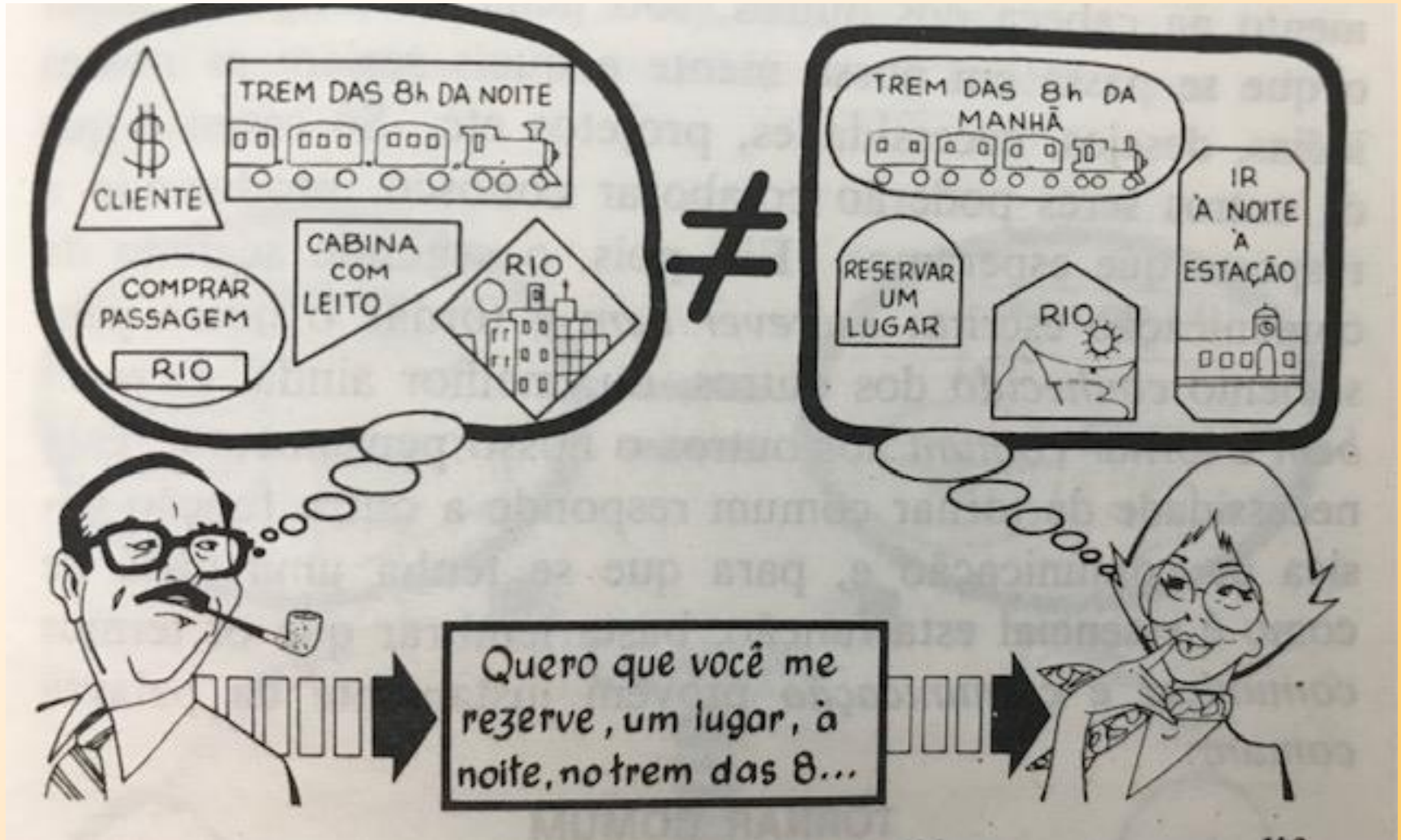
A história do empresário e da secretária

Maria: devo ir ao Rio amanhã sem falta.
Quero que você me reserve, um lugar, à noite,
no trem das 8 para o Rio.

7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

A HISTÓRIA DO EMPRESÁRIO E DA SECRETÁRIA

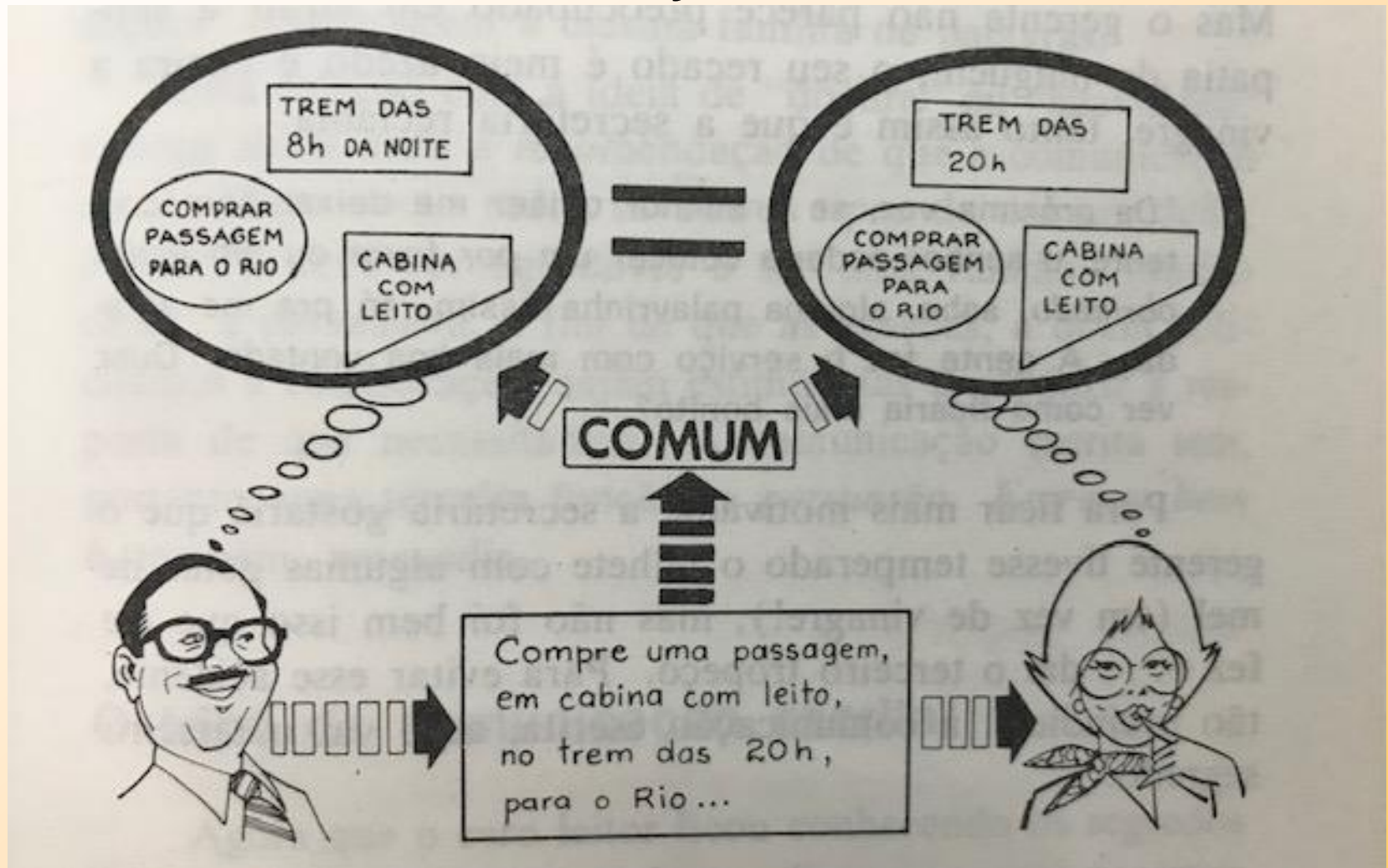
A primeira interpretação



7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

A HISTÓRIA DO EMPRESÁRIO E DA SECRETÁRIA

A comunicação correta



7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

OUTRA HISTÓRIA – IDOSO RENOVANDO O EXAME



7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

COMUNICAR = TORNAR COMUM

E para isso, é necessário, ALÉM DE SER CLARO NA MENSAGEM, CONHECER O DESTINATÁRIO (ALUNO) E UTILIZAR, ALÉM DA LINGUAGEM FALADA, VÁRIOS OUTROS RECURSOS (IMAGENS, VÍDEOS, OBJETOS...)

Importante elaborar material comum a todos e portar no veículo.



Maria Oliva

7.G

4 – COM QUÊ ?

RECURSOS DIDÁTICOS

7.G - 4 COM QUÊ? COMO?

IMAGENS - RECURSOS DIDÁTICOS

CONV. À ESQUERDA - MÃO ÚNICA P/ MÃO ÚNICA

CFFC - PLANALTO
CENTRO DE FORMAÇÃO DE CONDUTORES
AUTOESCOLA DO MOTORISTA

5

QUER GANHAR TEMPO E DINHEIRO? ESTUDE NESTE MANUAL !!!!

UNICFC

SCAL E PROVA PARA VOCE

AULAS PRÁTICAS CAT. B

MARIA OLMA

ACESSE O QR CODE

VÍDEO - APRENDIZ MANUAL

AULAS PRÁTICAS - CAT B

MARIA OLMA
DIREITOS RESERVADOS

PROCEDIMENTOS DO ALUNO PARA REALIZAR UMA CONVERSÃO À ESQUERDA EM VIA DE MÃO ÚNICA PARA MÃO ÚNICA

1. Olhar pelo retrovisor à esquerda
2. Sinalizar
3. Reduzir a velocidade
4. Deslocar o veículo para a faixa mais à esquerda
5. Reduzir a marcha
5. Realizar a conversão à esquerda na faixa mais à esquerda.

7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

CARRINHOS - RECURSOS DIDÁTICOS



7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

MAT. TRIDIMENSIONAL - RECURSOS DIDÁTICOS

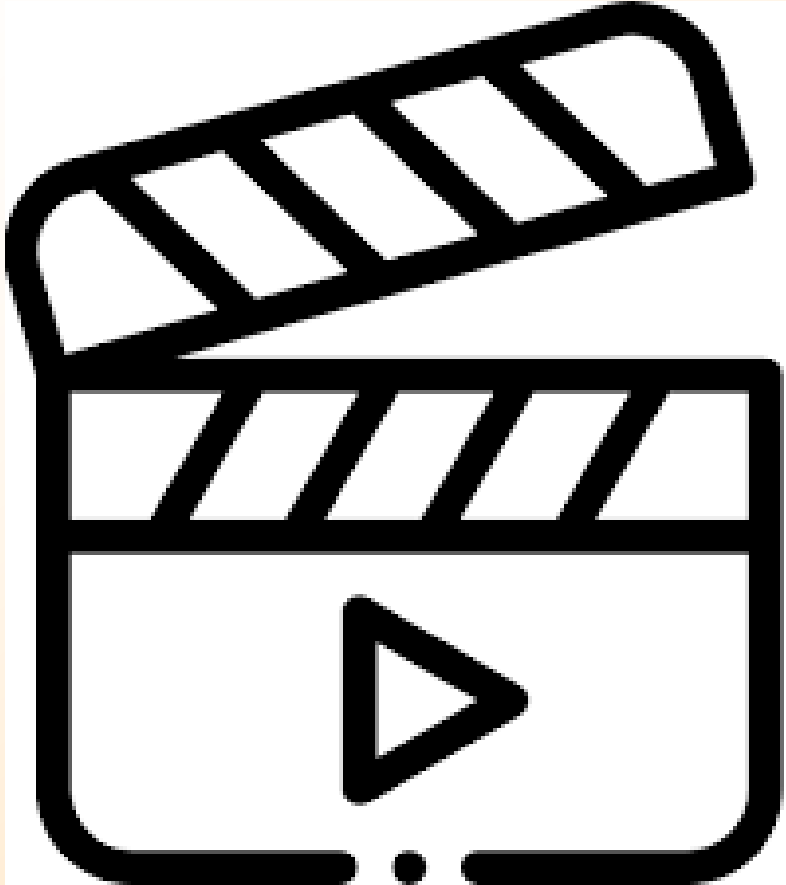
PRATOS - EMBREAGEM



Maria Oliva

7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

VÍDEOS - RECURSOS DIDÁTICOS



VÍDEOS

Importância...

1. Ver antes...
2. Vídeo determinado...
3. Utilizar vários canais – Youtube, Instagram, TikTok..
4. Ver e anotar (transcrever) o conteúdo...

7.G

4 – COMO ?

TÉCNICAS DE ENSINO

7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

PROCEDIMENTOS – recursos e TÉCNICAS

1 – AULA INVERTIDA

ALUNO ESTUDA ANTES DE IR PARA A AULA NO CARRO

EXEMPLOS - CASOS



7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

PROCEDIMENTOS – recursos e TÉCNICAS

1 – AULA INVERTIDA – COMO FAZER

1. Instrutor comunica o conteúdo da próxima aula.
2. Aluno estuda o conteúdo antecipadamente (em casa).
3. Antes da aula, no carro, verbaliza o que aprendeu.
4. Instrutor complementa, se necessário.
5. Aluno realiza o procedimento em material didático utilizando pistas, carrinhos, material específico.
6. Só depois realiza com o veículo.
7. Repete o procedimento correto por três vezes em sequência.



7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

PROCEDIMENTOS – recursos e TÉCNICAS

1 – AULA INVERTIDA – BASE

HABILIDADE INTELECTUAL DEVE VIR ANTES DA
HABILIDADE MOTORA



7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

PROCEDIMENTOS – recursos e TÉCNICAS

1 – AULA INVERTIDA – BASE

Ensinar ao mesmo tempo a noção (habilidade intelectual) com a ação (habilidade motora) confunde o aluno e dificulta a aprendizagem.



Braços e pernas só fazem o que a cabeça já sabe.

7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

PROCEDIMENTOS – recursos e TÉCNICAS

2 – VERBALI- ZAÇÃO



Técnica de expressar o comportamento através de palavras.

Aluno pode verbalizar o próprio comportamento.

Aluno verbaliza o comportamento do instrutor.

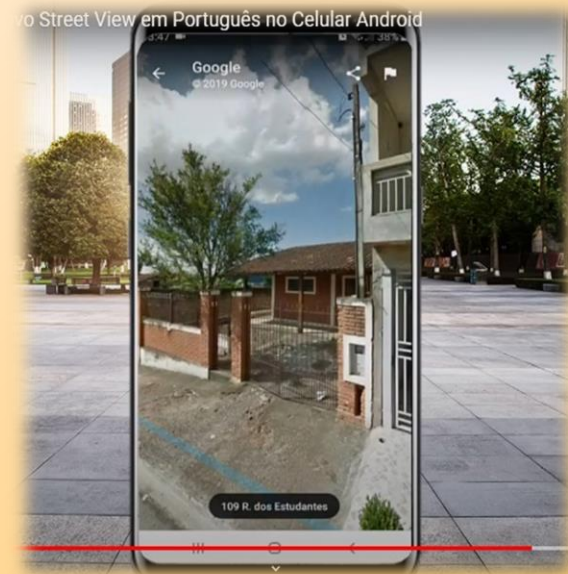
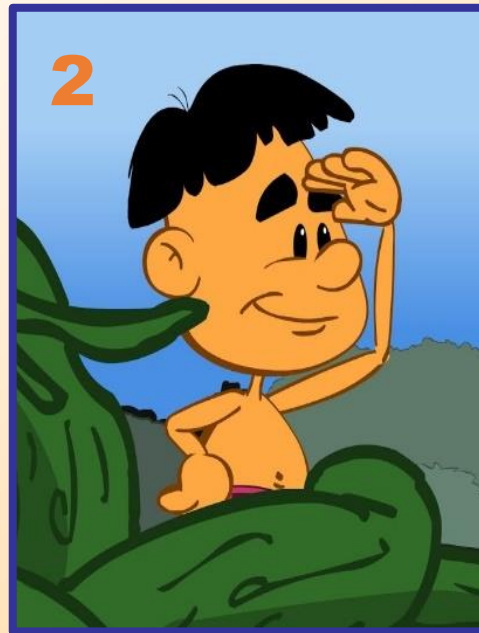
Instrutor verbaliza o próprio comportamento.

7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

PROCEDIMENTOS – recursos e TÉCNICAS

3 – PERCURSO

Importante informar ao aluno onde ir e por onde ir...

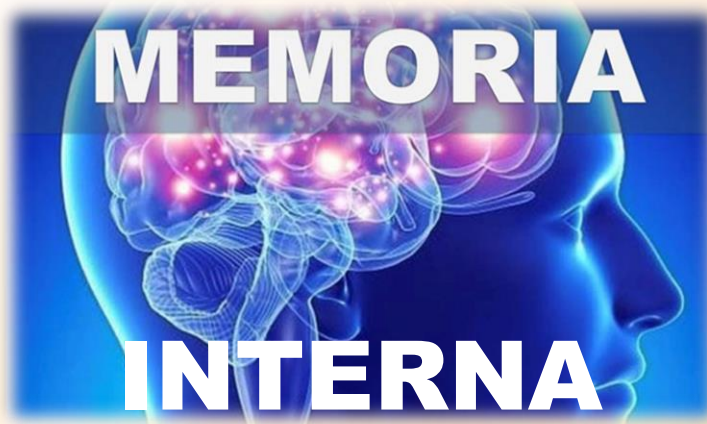


<https://youtu.be/TwmKFQfCrzk>

7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

PROCEDIMENTOS – recursos e TÉCNICAS

4 – ANOTAR – ESCREVER – Memória interna e externa



MEMÓRIA

EXTERNA



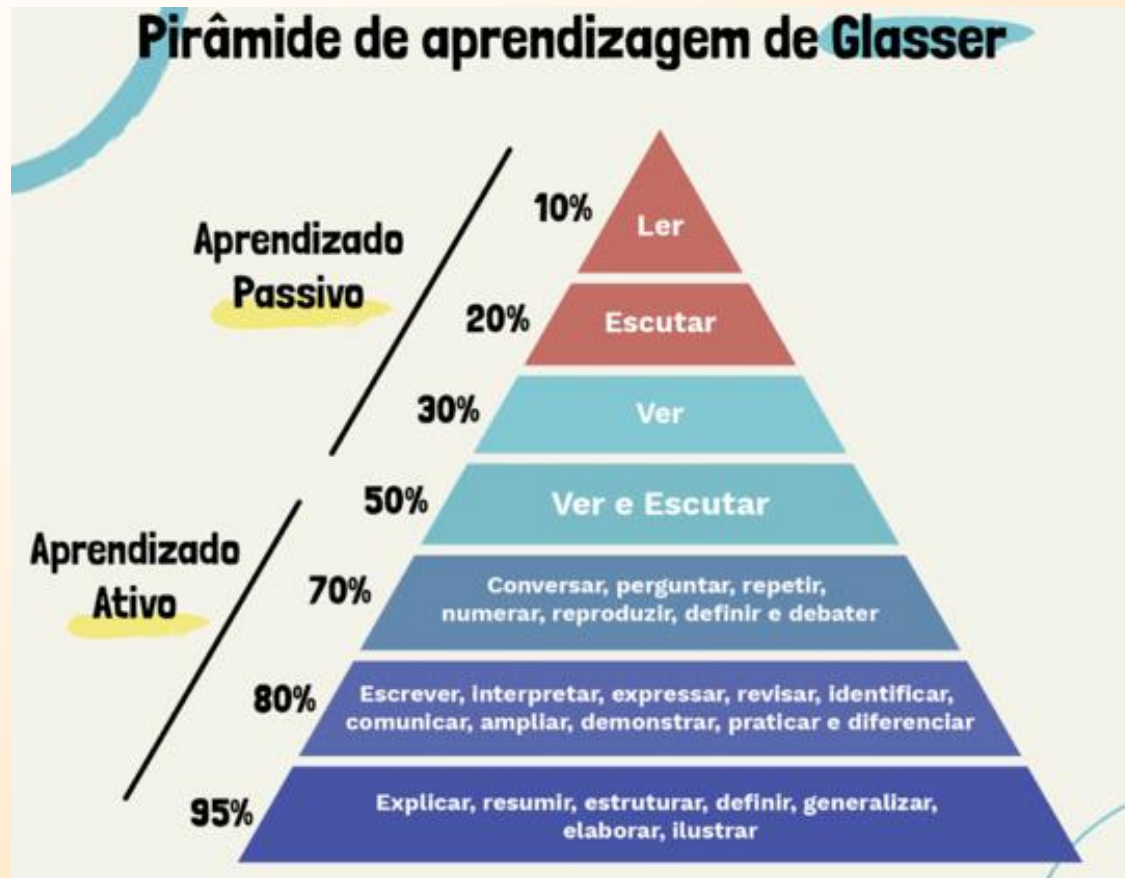
*Tudo
registrado
aqui*



7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

PROCEDIMENTOS – recursos e TÉCNICAS

4 – ANOTAR – ESCREVER – Pirâmide da Aprendizagem



7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

PROCEDIMENTOS – recursos e TÉCNICAS

4 – ANOTAR – ESCREVER – Memória interna e externa



7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

PROCEDIMENTOS – recursos e TÉCNICAS

6 – DOSAGEM DOS CONTEÚDOS – PERFIL DO ALUNO



Respeitar os pré-requisitos do conteúdo. Pré-requisitos p/ a realização da baliza.

7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

PROCEDIMENTOS – recursos e TÉCNICAS

7 – CUIDADO COM A LINGUAGEM

O cérebro do seu aluno está “com fome” de ser aprovado no final do curso.



Qual o “alimento” que você vai oferecer?

7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

PROCEDIMENTOS – recursos e TÉCNICAS

7 – CUIDADO COM A LINGUAGEM

“Se você fizer isso no dia do exame, você vai reprovar!”



7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

PROCEDIMENTOS – recursos e TÉCNICAS

7 – CUIDADO COM A LINGUAGEM

“Vamos ver os pontos da baliza, porque isso vai te aprovar no exame.”



7.G – 4 COM QUÊ? COMO?

PROCEDIMENTOS – recursos e TÉCNICAS

7 – CUIDADO COM A LINGUAGEM

Use alimentação **adequada...**



7.H

5 – QUANTO ?

AVALIAÇÃO



Maria Oliva

7. H – 5 - QUANTO?

AVALIAÇÃO

1 – AVALIAÇÃO: O QUE É – TIPOS – QUANDO REALIZAR



7. H - 5 - QUANTO?

2 - AVALIAÇÃO: E O DIÁRIO

Prof.^a Maria Olma:

Estão aí algumas memórias das aulas, todo dia o aluno escreve o que fez na aula, o que sentiu, se deu certo, se precisa melhorar. No começo da aula lemos junto o que foi relatado, comentamos e seguimos a aula. É uma técnica boa para alunos que têm dificuldade em fixar o aprendizado.

Abraços



Maria Olma

7. H - 5 - QUANTO?

2 - AVALIAÇÃO: E O DIÁRIO

24-10 manhã
As saídas estão melhorando fizemos a rotula poderia ter entrado antes me desviedi de ir apagar o carro 2 vezes porque me atrapalhei com o freio para estacionar mas acho que já melhorou um pouco, ainda tenho dificuldade para fazer retorno a direita e esquerda para me posicionar corretamente.

7. H - 5 - QUANTO?

2 - AVALIAÇÃO: E O DIÁRIO

Aula nº 19

18/12 - 11h - nublado

conteúdo - trabalhamos ~~em~~ áreas
de teste, e hoje fiz tudo com todo
o cuidado e deixei apagar apenas
duas vezes, mas por bobagem, vou me
concentrar o máximo e tenho certeza
que vou passar. FU SEI FAZER!!!

7. H – 5 - QUANTO?

AVALIAÇÃO

3 – AVALIAÇÃO: EXAME REAL DO DETRAN



7. H – 5 - QUANTO?

AVALIAÇÃO



3 – AVALIAÇÃO: EXAME REAL DO DETRAN

Realizar a avaliação (simulado) submetendo o aluno a **TODAS AS ESTAPAS** pelas quais ele vai passar no dia do exame.

Sugestões:

1. Instituir um dia especial no CFC (Marcelo Lima)
2. Realizar o exame com outro instrutor (“examinador”)...
3. Na ausência dessas condições, o instrutor se “transforma em examinador”

Liberar o aluno ou não para a prova: eis a questão !!!



Maria Oliva

7. H – 5 - QUANTO?

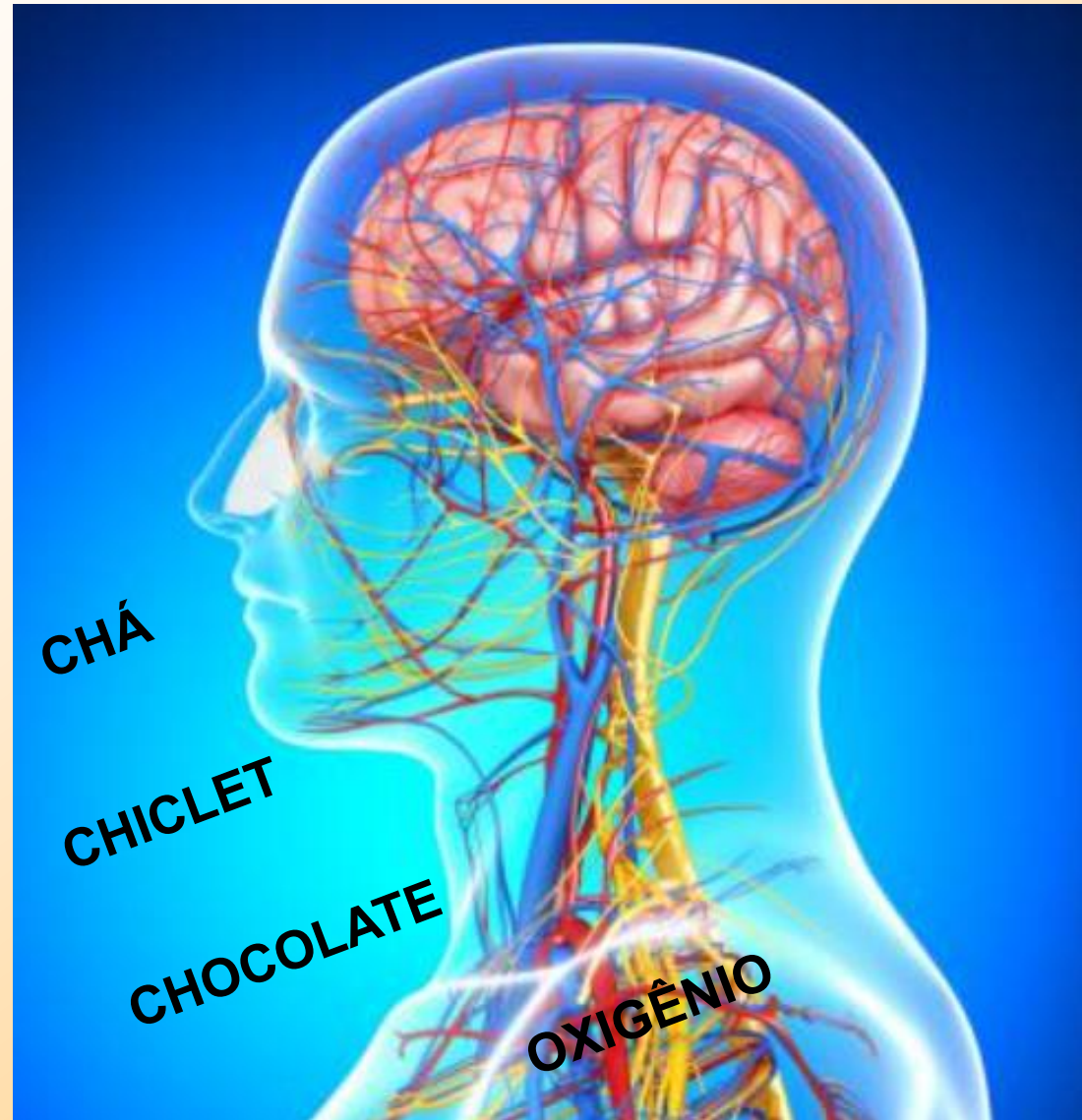
AVALIAÇÃO

4 – AVALIAÇÃO: CCCR



7. H – 5 - QUANTO?

4 –
AVALIAÇÃO:
CCCR



8 - CONTATOS

E-MAIL mariaolmadc@gmail.com

INTERNET www.mariaolma.com.br



Home Sobre a Maria Olma Produção Intelectual Aulas Práticas Aulas Teóricas Contato

21/09/2022

Busca

ALTERAÇÕES NA LEGISLAÇÃO - ALTERAÇÕES LEI 14.440 - QR CODE
PÁG. ROSTO - MANUAL CSR

Acesso a Grupos

Suporte ao Instrutor



Maria Olma

9 - MENSAGEM FINAL



10 – QUESTIONAMENTOS E CONTRIBUIÇÕES

