WORLD TAEKWONDO

REGRAS E INTERPRETAÇÕES DE COMPETIÇÃO DE POOMSAE

A partir de 14 de Maio de 2019

A VERSÃO EM INGLÊS PREVALECE EM CASO DE DÚVIDA

Tradução: Rossano Campos Fundão
Revisão e adaptação: Evandro Cesar Cordeiro da Silva
(Árbitro Internacional de Poomsae WT)

Promulgado: 23 de Setembro de 2003

Alterado: 12 de Abril de 2005

Alterado: 4 de Outubro de 2011

Alterado: 3 de Abril de 2012

Alterado: 26 de Dezembro de 2012

Alterado: 14 de Julho de 2013

(entrar em vigor em 1 de Janeiro de 2014)

Alterado: 19 de Março de 2014

Alterado: 14 de Maio de 2019

©World Taekwondo Federation
Seongnam, Korea
Todos os direitos reservados
Maio de 2019

Publicado pela
World Taekwondo Federation
Impresso na Korea

Conteúdo

Conteúdo 1
Artigo 1 – Propósito 2
Artigo 2 – Aplicação 3
Artigo 3 - Área de Competição 4
Artigo 4 – Competidores 7
Artigo 5 - Classificação da Competição 8
Artigo 6 - Divisões de Gênero e Idade 9
Artigo 7 - Métodos de Competição 10
Artigo 8 - Poomsaes Obrigatórios Designados por Divisão entre os Poomsae Reconhecidos 12
Artigo 9 - Poomsae Estilo Livre 13
Artigo 10 - Duração da Disputa 14
Artigo 11 - Sorteio 15
Artigo 12 - Atos Proibidos/Penalidades 16
Artigo 13 - Procedimentos da Disputa 17
Artigo 14 - Coordenador de Competição 19
Artigo 15 - Critério de Pontuação 20
Artigo 16 - Métodos de Pontuação 22
Artigo 17 - Publicação da Pontuação 26
Artigo 18 - Decisão e Declaração do Vencedor 27
Artigo 19 - Procedimentos de Suspensão da Competição 29
Artigo 20 - Arbitragem Oficial 30
Artigo 21 - Registrador 31
Artigo 22 - Formação e Nomeação da Arbitragem Oficial 32
Artigo 23 – Para-Taekwodo Poomsae 33
Artigo 24 – Surdo-Taekwondo Poomsae 35
Artigo 25 - Outros Assuntos não Especificados nas Regras 36
Artigo 26 - Arbitragem 37
Artigo 27 - Sanções e Recursos 39
Artigo 28 - Efetivação 41

Artigo 1 Propósito

1. O propósito das Regras de Competição de Poomsae é para de forma justa e harmoniosa gerenciar todas as questões relacionadas as competições de Poomsae em todos os níveis promovidas e/ou organizadas pela **World Taekwondo Federation**, suas **Uniões Continentais** e membros das **Nações Associadas**, assegurando a aplicação das regras padronizadas.

(Interpretação)

O objetivo do Artigo 1 é assegurar a padronização de todas as competições de Poomsae de Taekwondo do mundo. Qualquer competição que não siga os princípios fundamentais destas regras não poderá ser reconhecida como competição de Poomsae de Taekwondo.

Artigo 2 Aplicação

1. As regras de competição devem ser aplicadas para todas as competições de Poomsae promovidas e/ou organizadas pela **WT**, cada **União Continental** e cada **Nação Associada**. Contudo qualquer membro da **Nação Associada** desejando modificar alguma parte das regras de competição deve primeiro obter a aprovação da **WT**.

(Explicação #1)

Emenda de aprovação:

Qualquer organização desejando fazer qualquer alteração em alguma parte das regras existentes deverá submeter à WT o conteúdo das emendas desejadas juntamente com as razões das mudanças. A aprovação para qualquer mudança nas regras deve ser recebida pela WT um mês antes da data da competição.

Artigo 3 Área de Competição

1. Para a organização de um Campeonato de Taekwondo de Poomsae promovido pela WT, o local requerido deve ter uma capacidade de acomodação mínima de 2.000 lugares. O tamanho do piso deve ser de no mínimo 30m x 50m baseando-se no uso de três (3) quadras com excelentes informações audiovisuais, conforme estabelecido no Manual Técnico, para os expectadores e competidores. A altura do local deve ser de pelo menos 10m entre o teto e o solo. A iluminação deve ter no mínimo 1.500 lux para um máximo de 1.800 lux, e deve ser direcionada para as áreas de competição pelo teto do local de competição. Todos os preparativos devem ser finalizados no mínimo dois dias antes do início do campeonato e deve ser submetido a aprovação do Delegado Técnico. A Área de Competição será composta de Área de Disputa medindo 10m x 10m (12m x 12m para competições Estilo Livre em Equipe) e ter uma superfície plana sem nenhuma obstrução. A Área de Disputa deve ser coberta com piso de borracha ou piso de madeira, e pode ser instalado numa plataforma de 0,5m-0,6m de altura da base, se necessário. A área externa dos limites da Área de Competição pode ser inclinada até 30 graus por questões de segurança aos competidores.

(Interpretação)

No caso de uso de uma plataforma, a plataforma deve ser mais larga do que a área de competição, considerando o posicionamento dos juízes.

---

2. Demarcação da Área de Disputa
   2.1. A área de 10m x 10m (12m x 12m para competição de Estilo Livre em Equipe) deve ser chamada de Área de Disputa.
   2.2. A demarcação da Área de Disputa deve ser distinguida por uma linha branca de 5cm no caso de uma Área de Competição de madeira.
3. Indicação de posições
   3.1. Posição dos Juízes: Sete juízes devem sentar a 1m fora da Área de Disputa e 1m entre cada um, com quatro juízes na frente dos competidores e três por trás dos competidores. A Linha de Limite onde estarão os quatro juízes será chamada de Linha Limite #1, seguida por sentido horário, Linha Limite #2, #3 e #4. Os Juízes são posicionados em sentido horário da esquerda da linha limite #1. No caso de sistema de cinco juízes, três juízes devem se posicionar na frente dos competidores e outros dois por trás dos competidores ou, os cinco juízes podem se posicionar na frente dos competidores (opcional), na mesma ordem do sistema de sete juízes. Observações: O delegado técnico deve ajustar a posição e o número de juízes, dependendo do ambiente da área de competição e condição dos campeonatos, e isso deve ser indicado no esboço do evento antes da competição.
   3.2. A posição do Árbitro: O Árbitro deve ser posicionado ao lado do Juiz Nº 1.
   3.3. A posição dos Competidores: Competidores devem ser posicionados a 2m do centro da Área de Disputa, em direção a Linha Limite #3.

3.4. A posição da Mesa de Registro: Ela deve ser posicionada a 3m do lado direito do Árbitro.

3.5. A posição dos Coordenadores de Competição: Coordenadores de Competição devem estar posicionados fora da Área de Competição, 1m fora do canto #2 e Linha de Limite #2.

3.6. A posição da área de espera dos Competidores e Técnicos: Área de espera de Competidores e Técnicos deve ser posicionada fora da Área de Competição, a 3m do canto entre as Linhas Limite #3 e #4.

3.7. A posição da Mesa de Inspeção: A Mesa de Inspeção deve ser posicionada na entrada da Área de Competição fora do canto das linhas limite #3 e #4, em consideração das facilidades da quadra.

(Explanação #1)

Piso de Borracha: Somente Pisos de Borracha aprovados pela WT podem ser utilizados nos Campeonatos de Poomsae sancionados pela WT.

(Explanação #2)

Cor: O esquema de cores da superfície de borracha não deve refletir de forma a atrapalhar, ou cansar os olhos dos competidores ou espectadores. O esquema de cores deve ser escolhido com uma combinação apropriada no aspecto geral do local.

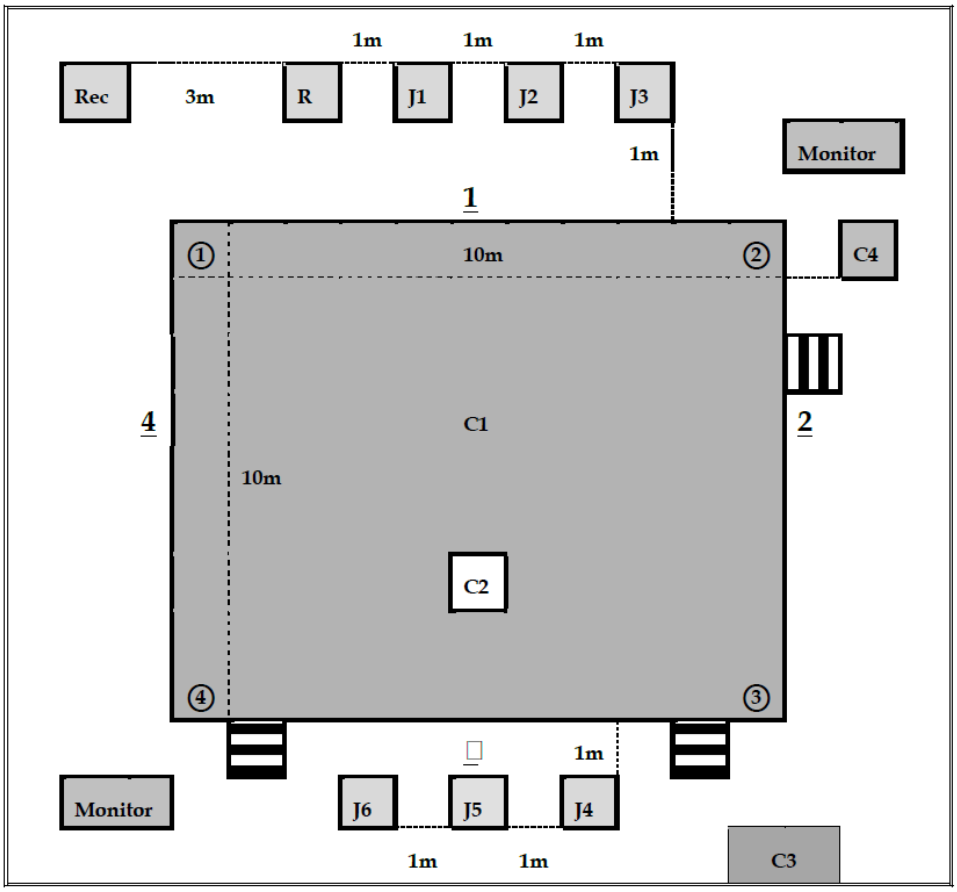
(Explanação #3)

Mesa de Inspeção: Na Mesa de Inspeção, o inspetor checa se o uniforme usado pelo competidor está aprovado pela WT, e se está ajustado apropriadamente ao competidor. O competidor será solicitado a trocar de uniforme se for considerado inapropriado.

(Explanação #4)

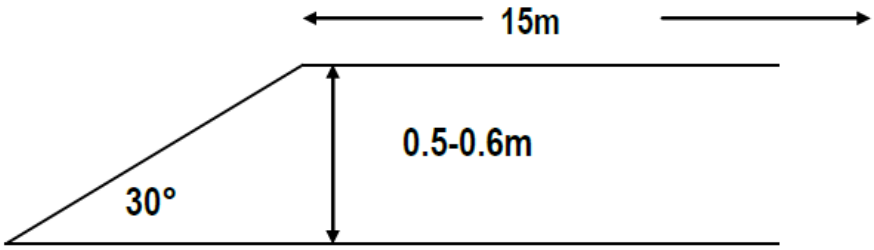
Plataforma de Competição: A plataforma deve ser montada de acordo com o diagrama a seguir.

Diagrama 1. Quadra



Rec: Área de Registro
R: Árbitro
J1, 2, 3, 4, 5 e 6: Juízes
C1: Área de Competição
C2: Competidor
C3: Área de espera para Competidores e Técnicos
C4: Coordenador da Competição
1, 2, 3 e 4: Linhas Limites
①, ②, ③, ④: Cantos

Diagrama 2. Plataforma de Competição



Artigo 4 Competidores

1. Qualificação dos Competidores
   1.1. Detentor a nacionalidade da Equipe participante
   1.2. Ter a recomendação da Associação Nacional de Taekwondo WT
   1.3. Detentor do Certificado de Dan de Taekwondo emitido pela WT ou Kukkiwon
   1.4. Detentor da Licença Global de Atleta WT (GAL)
   1.5. Divisão Cadete (12-14 anos)
   1.6. Divisão Junior (15-17 anos)
   1.7. Divisão Até 30 (18-30 anos)
   1.8. Divisão Até 40 (31-40 anos)
   1.9. Divisão Até 50 (41-50 anos)
   1.10. Divisão Até 60 (51-60 anos)
   1.11. Divisão Até 65 (61-65 anos)
   1.12. Divisão Acima de 65 (66 anos ou acima)

(Interpretação)

A idade limite para cada divisão é baseada no ano, não na data, quando a competição ocorre. Por exemplo, na Divisão Junior, competidores devem ter entre 15 e 17 anos. No exemplo, se a Competição de Poomsae Júnior ocorrer em 29 de Julho de 2013, competidores nascidos entre 1 de Janeiro de 1996 e 31 de Dezembro de 1998 estão elegíveis para participar.

---

2. Uniformes dos Competidores

   Competidores devem utilizar somente Uniformes de Competição de Poomsae aprovados pela WT nos Campeonato de Poomsae promovidos pela WT.

3. Controle Médico
   3.1. Nos eventos de Taekwondo promovidos e aprovados pela WT, qualquer uso ou administração de drogas ou substâncias químicas descritas nas Regras Antidoping WT é proibido.
   3.2. A WT pode executar qualquer teste médico considerado necessário para averiguar se um competidor cometeu uma violação nas Regras Antidoping WT, e qualquer vencedor que recusar ser submetido a este teste ou que for comprovado ter cometido tal violação deverá ser removido de sua posição obtida. Neste caso, o próximo competidor melhor colocado na competição deverá ser declarado o novo vencedor.
   3.3. O comitê da organização deverá ser responsável por organizar a realização dos testes médicos.
   3.4. Todos os detalhes referentes ao Doping devem ser guiados de acordo com as Regras Antidoping WT.

Artigo 5 Classificação da Competição

Competidores podem competir em até duas (2) categorias da competição a menos que seja limitado por gênero ou idade.

1. Competição de Poomsae Reconhecidos
   1.1. Individual Masculino
   1.2. Individual Feminino
   1.3. Equipe Masculina
   1.4. Equipe Feminina
   1.5. Par
2. Competição de Poomsae Estilo Livre
   2.1. Individual Masculino
   2.2. Individual Feminino
   2.3. Par
   2.4. Equipe Mista (composição de 5 membros mínimo de 2 homens e 2 mulheres)
3. Competição de Poomsae Misto
   3.1. Individual Masculino
   3.2. Individual Feminino
   3.3. Par
   3.4. Equipe Masculina
   3.5. Equipe Feminina
   3.6. Equipe Mista (composição de 5 membros mínimo de 2 homens e 2 mulheres)

(Explicação #1)

Um (1) atleta substituto pode acompanhar a equipe mista na competição de Poomsae Estilo Livre e na competição de Poomsae Misto

(Explicação #2)

Competição de Poomsae Misto: os atletas devem realizar um Poomsae Reconhecido como primeiro poomsae e um Poomsae Estilo Livre como segundo poomsae.

- Este evento será colocado junto com as competições de Kyorugi da WT e/ou as séries Grand Prix.

Artigo 6 Divisões de Gênero e Idade

1. Competição de Poomsae Reconhecido
   1.1. Individual masculino e feminino, equipes masculina e feminina, par e divisões mistas deverão ser divididas de acordo com a idade.
   1.2. As divisões masculina e feminina e de idade devem ser classificadas como segue:

Divisão		Cadete	Junior	Até 30	Até 40	Até 50	Até 60	Até 65	Acima de 65
Idade		12-14 anos	15-17 anos	18-30 anos	31-40 anos	41-50 anos	51-60 anos	61-65 anos	66 anos e acima
Individual	Masculino	1	1	1	1	1	1	1	1
	Feminino	1	1	1	1	1	1	1	1

Divisão		Cadete	Junior	Até 30	Acima 30
Idade		12-14 anos	15-17 anos	18-30 anos	31 anos e acima
Par		2	2	2	2
Equipe	Masculino	3	3	3	3
	Feminino	3	3	3	3

2. Competição de Poomsae Estilo Livre
   2.1. Divisões de Competição de Poomsae Estilo Livre deverão ser classificadas como segue:

Divisão		Até 17	Acima 17
Idade		12-17 anos	18 anos e acima
Individual	Masculino	1	1
	Feminino	1	1
Par		2	2
Equipe (mista)		5 (+1 substituto no máximo)	

3. Competição de Poomsae Misto
   1.1. Divisões de Competição de Poomsae Misto deverão ser classificadas como segue:

Divisão		Acima 17
Idade		18 anos e acima
Individual	Masculino	1
	Feminino	1
Par		2
Equipe	Masculino	3
	Feminino	3
Equipe (mista)		5 (+1 substituto no máximo)

Artigo 7 Métodos de Competição

1. Todas as Competições de nível Internacional reconhecidas pela WT devem ser formadas com a participação de no mínimo seis (6) países com não menos de seis (6) competidores ou seis (6) equipes em cada divisão.
2. Os sistemas de competição são divididos como segue. Métodos de competição devem ser decididos pelo Delegado Técnico e deve ser indicado no ofício do campeonato antes da competição.
   2.1. Sistema de Torneio Eliminatório Simples
   2.2. Sistema de Rodízio
   2.3. Sistema de Corte
   2.4. Sistema Combinado: Sistema de Corte + Sistema de Torneio Eliminatório
3. Dois (2) dos designados Poomsaes Obrigatórios, decididos pelo Delegado Técnico para cada divisão, deve ser executado em todas as rodadas: preliminar, semifinal e final, para todas as competições.

(Explicação #1)

O Sistema de Corte deve compreender as rodadas: preliminar, semifinal e final.

(Explicação #2)

Sistema de Corte - Preliminar: Quando o número de competidores atingirem 20-39; A competição deve iniciar com rodadas preliminares com dois (2) grupos competindo em duas (2) quadras diferentes. Quando tiver 40 ou mais competidores participando; A competição deve iniciar com a rodada preliminar dividida em três (3) grupos competindo em três quadras diferentes. Se a instalação de três quadras não for possível, os competidores serão divididos em dois (2) grupos competindo em duas (2) quadras diferentes.

Competidores devem executar os dois Poomsaes Obrigatórios designados. Os 50% melhores competidores de cada grupo devem avançar para a semifinal. No evento que o número de atletas competindo em cada grupo for ímpar, o próximo melhor competidor exatamente abaixo dos melhores 50% deve também avançar para a semifinal. Na rodada preliminar, cada grupo pode ser julgado por um grupo diferente de juízes.

(Explicação #3)

Sistema de Corte - Semifinal: Quando estão participando de 9 a 19 competidores; A competição deve iniciar na rodada semifinal, competidores devem executar os dois Poomsaes Obrigatórios designados, e, 8 deles deverão avançar para a final baseados em seus pontos.

(Explicação #4)

Sistema de Corte - Final: Quando 8 ou menos competidores estão participando; A competição deve iniciar na rodada final.

Os competidores devem executar os dois Poomsaes Obrigatórios designados, e, os quatro melhores competidores/par/equipe devem ser premiados baseados em seus pontos. 3º e 4º colocados serão premiados com medalhas de bronze.

(Explicação #5)

No sistema de torneio eliminatório, o oponente será decidido por sorteio.

Artigo 8 Poomsaes Obrigatórios Designados por divisão entre os Poomsaes Reconhecidos

Competição	Divisão	Poomsaes Obrigatórios
Individual	Cadete	Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo and Keumgang
	Júnior	Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang e Taebaek
	Até 30	Taegeuk 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebaek, Pyongwon e Shipjin
	Até 40	
	Até 50	Taegeuk 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebaek, Pyongwon, Shipjin, Jitae e Chonkwon
	Até 60	Koryo, Keumgang, Taebaek, Pyongwon, Shipjin, Jitae, Chonkwon e Hansu
	Até 65	
	Acima de 65	
Par	Cadete	Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo e Keumgang
	Junior	Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang e Taebaek
	Até 30	Taegeuk 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebaek, Pyongwon e Shipjin
	Acima de 30	Taegeuk 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebaek, Pyongwon, Shipjin, Jitae e Chonkwon
Equipe	Cadete	Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo e Keumgang
	Junior	Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang e Taebaek
	Até 30	Taegeuk 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebaek, Pyongwon e Shipjin
	Acima de 30	Taegeuk 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taebaek, Pyongwon, Shipjin, Jitae e Chonkwon

Artigo 9 Poomsae Estilo Livre

1. Poomsae Estilo Livre é executado baseado nas técnicas de Taekwondo com composição de música e coreografia.
2. Composição de Poomsae Estilo Livre
   2.1. A linha “Yeon-mu” deve ser de escolha do competidor.
   2.2. A música e coreografia devem ser de escolha do competidor.
   2.3. As técnicas executadas devem estar dentro do limite do Taekwondo. A definição de técnicas do Taekwondo deve ser determinada pelo Comitê de Poomsae da WTF, quando o competidor submeter o plano de execução do Poomsae Estilo Livre.

Artigo 10 Duração da Disputa

1. Duração da Disputa por Divisão
   1.1. Poomsae Reconhecidos: Competições Individual, Par e Equipe de até 90 segundos.
   1.2. Poomsae Estilo Livre: Competições Individual, Par e Equipe Mista de 90 a 100 segundos.
   1.3. O período de espera entre o 1º poomsae e 2º poomsae é de no mínimo 30 segundos

---

(Interpretação)

O período de espera entre o 1º poomsae e 2º poomsae deve ser iniciado do "Tuae-jang" até "Chool-jeon" por comando do coordenador de quadra.

Artigo 11 Sorteio

1. O sorteio deve ser conduzido na reunião de Chefes de Equipe um ou dois dias antes do primeiro dia de competição na presença dos oficiais da WT, incluindo o Delegado Técnico da WT, e os representantes das nações participantes.
2. O Delegado Técnico deverá sortear no lugar dos oficiais das nações participantes não presentes na reunião de Chefes de Equipe. As nações participantes não presentes na Reunião de Chefes de Equipe devem acatar as decisões feitas na reunião.
3. Os assuntos da Reunião de Chefes de Equipe e sorteios deverão ser decididos pelo Delegado Técnico em consulta com os oficiais da WT.
4. O sorteio das chaves para o Torneio Eliminatório do Sistema Combinado deve ser conduzido depois do estágio da Competição de Corte, na presença dos oficiais da WT incluindo o Delegado Técnico da WTF e representantes pertinentes das nações participantes, no local da competição.
5. O método de sorteio deve ser decidido pelo Delegado Técnico.
6. Os Poomsaes Obrigatórios designados para cada divisão devem ser decididos no momento do sorteio pelo Delegado Técnico em consulta com os Oficiais da WT.
7. A ordem do número de cada competidor designado na sessão de sorteio representa a ordem do competidor para a rodada preliminar e semifinal. A disputa seguirá a ordem dos números do menor para o maior número nas rodadas preliminar e semifinal. A ordem da disputa na final deverá ser decidida pela pontuação da semifinal na ordem da menor para a maior pontuação.

Artigo 12 Atos Proibidos/Penalidades

1. Penalidades para qualquer ato proibido devem ser declaradas pelo Árbitro.
2. Penalidades são definidas como “Kyeong-go” e “desclassificação”.
3. Os atos proibidos são os seguintes:
   3.1. Fazer comentários indesejáveis ou qualquer conduta imprópria por parte do competidor ou técnico.
   3.2. De acordo com o julgamento do árbitro, um técnico, um competidor amador ou um praticante de Taekwondo devem ter modos e respeitar o código de conduta.
   3.3. Atletas ou técnicos não devem interromper ou se posicionar no caminho do Coordenador de Competição no meio de sua atividade de coordenação durante a competição.
4. Quando dois (2) “Kyeong-go” são acumulados, o árbitro deve declarar o competidor um perdedor por desclassificação.

(Interpretação)

Se um competidor acumular dois “Kyeong-go”, o Árbitro deve declarar que o competidor perdeu por penalidades. “Kyeong-go”, como definido neste artigo, refere-se a dedução de pontos por comportamentos que desrespeitam o espírito do esporte, ao invés de ter perdido pontos pelos juízes em termos de Precisão e Apresentação.

Artigo 13 Procedimentos da Disputa

1. Chamadas dos Competidores: Trinta minutos antes da hora marcada do início da disputa, os nomes dos competidores deverão ser anunciados três vezes na área de treinamento dos competidores. Qualquer competidor que não aparecer na área de competição depois do comando de "Chool-jeon" dado pelo Coordenador de Competição deve ser considerado como retirado e perdido a disputa.
2. Inspeção física e inspeção de uniforme: Depois de ter sido chamado, o competidor deve passar pela inspeção física e inspeção de uniforme, na mesa de inspeção especificada, pelo inspetor designado pela WT. O competidor não deve demonstrar nenhum sinal de aversão, e não deve portar nenhum objeto que possa causar dano para o outro competidor.
3. Entrando na Área de Competição: Após a inspeção, o competidor deve entrar na Área de Espera para Competidores acompanhado de um técnico.
4. Procedimentos Pré-disputa e Pós-disputa
   4.1. A competição deve começar depois da declaração de: "Chool-jeon", "Cha-ryeot", "Kyeong-rye", "Joon-bi" e "Shi-jak" pelo Coordenador de Competição.
   4.2. Depois do final de cada Poomsae, o competidor deve ficar na sua respectiva posição e fazer o cumprimento ao comando do coordenador de: "Ba-ro", "Cha-ryeot", "Kyeong- rye" e "She-uh". Os competidores devem aguardar até a declaração do coordenador de: "Pyo-chul".
   4.3. O Árbitro deve declarar o vencedor de acordo com o resultado dos juízes.
   4.4. O competidor sai.

(Interpretação)

Método de procedimento de competição

(Explicação #1)

Espera: Competidores irão esperar na Área de Espera dos Competidores para a sua inspeção física e de uniforme.

(Explicação #2)

Chamada: Competidores irão esperar na Área de Espera dos Competidores até a chamada do Coordenador de Competição.

(Explicação #3)

Entrada: Competidores participarão da competição após o comando do coordenador de: "Chool-jeon".

(Explicação #4)

Sistema de corte: Competidores se posicionam frente a frente e se cumprimentam ao comando do coordenador: “Cha-ryeot” e “Kyeong-rye”.

Torneio Eliminatório: Na competição individual, o Chung e Hong entram juntos. Depois do “Kyeong-rye”, ambos Chung e Hong executam o Poomsae ao mesmo tempo. Nas competições de par e equipe, a equipe Chung (par) e a equipe Hong (par) entram juntas. Depois do “Kyeong-rye”, a equipe Hong (par) sai e a equipe Chung (par) executa primeiro.

(Explicação #5)

Início do Poomsae: A execução do Poomsae inicia quando o Coordenador de Competição anuncia “preparar (joon-bee)” e “começar (shi-jak)”.

(Explicação #6)

Conclusão do Poomsae:

- Sistema de corte: Competidores devem ficar em posição final quando o Poomsae terminar com o comando do coordenador de competição: “Ba-ro” (voltar a prontidão).

- Sistema de torneio eliminatório: A equipe Chung (azul) executa primeiro. Após a conclusão do Poomsae da equipe Hong (vermelho), ambas as equipes ficam em posição de espera juntos.

(Explicação #7)

- Quando usando dispositivos eletrônicos de registro: Os juízes entram com as informações nos dispositivos e confirmam o resultado total.

- Quando usando súmula: Os juízes escrevem o resultado e depois confirmam o resultado total.

(Explicação #8)

- Quando usando dispositivos eletrônicos de registro: A pontuação total apontada pelos juízes aparece no painel de exibição pública.

- Quando usando súmula: Depois dos juízes preencherem as súmulas, o avaliador anuncia o resultado final.

(Explicação #9)

Saída dos competidores: Depois de cumprimento ao comando do coordenador: “atenção (cha-ryeot)” e “cumprimento (kyeong-rye)”, o competidor sai após o comando: “sair (tuae-jahng)”.

Artigo 14 Coordenador de Competição

1. Qualificações
   1.1. O Comitê Organizador deve nomear um Coordenador de Competição aprovado pela WT que detém Dan de Taekwondo da WT ou Kukkiwon.
2. Composição e deveres
   2.1. Dois Coordenadores podem ser nomeados.
   2.2. Os dois Coordenadores de Competição devem verificar as identidades dos competidores e permitir que os competidores entrem ou saiam da quadra, e devem dar suporte aos Árbitros oficiais para assegurarem o progresso da competição sem impedimentos.

(Interpretação)

O Coordenador de Competição tem que receber um intensivo treino preliminar em relação ao torneio.

Artigo 15 Critério de Pontuação

A pontuação deve ser feita de acordo com as regras da WT.

1. Poomsae Reconhecido (10,0)
   1.1. Precisão (4,0)
      1.1.1. Precisão de movimentos básicos
      1.1.2. Precisão no movimento individual do Poomsae
      1.1.3. Equilíbrio
   1.2. Apresentação (6,0)
      1.2.1. Velocidade e potência
      1.2.2. Ritmo & andamento
      1.2.3. Expressão de energia
   1.3. Gráfico de distribuição da pontuação para Poomsae Reconhecidos

Critério de pontuação	Detalhes do critério de pontuação	Pontos
Precisão (4,0)	Precisão nos movimentos básicos	4,0
	Precisão nos movimentos individuais do Poomsae	
	Equilíbrio	
Apresentação (6,0)	Velocidade e potência	2,0
	Ritmo & andamento	2,0
	Expressão de energia	2,0

2. Poomsae Estilo Livre (10,0)
   2.1. Habilidades técnicas (6,0)
      2.1.1. Nível de dificuldade das técnicas de chute
      2.1.2. Movimentos básicos e praticabilidade
   2.2. Apresentação (4,0)
      2.2.1. Criatividade
      2.2.2. Harmonia
      2.2.3. Expressão de energia
      2.2.4. Música e coreografia
   2.3. Os tipos de chutes em nível de dificuldade das técnicas de pés serão designados pelo Comitê de Poomsae da WT a cada ano.

2.4. Gráfico de distribuição da pontuação para Poomsae Estilo Livre

Critério de pontuação	Detalhes do critério de pontuação		Pontos
Habilidade técnica (6,0)	Nível de dificuldade das técnicas de pés	Chute de lado (Yop chagi) com salto	5,0
		Multiplos chutes em um salto	
		Gradiente do giro em um chute giratório	
		Chutes consecutivos ao estilo Kyorugi	
		Técnica acrobática de chute	
	Movimentos básicos e praticabilidade		1,0
Apresentação (4,0)	Criatividade		4,0
	Harmonia		
	Expressão de energia		
	Música e coreografia		
Pontos máximos			10

Artigo 16 Métodos de Pontuação

1. Poomsae Reconhecido
   1.1. Total de pontos: 10,0
   1.2. Precisão
      1.2.1. Pontuação básica: 4,0
      1.2.2. 0,1 ponto deve ser deduzido cada vez que o competidor cometer um pequeno erro em um movimento individual.
      1.2.3. 0,3 ponto devem ser deduzidos cada vez que um competidor cometer um grande erro em um movimento individual.

(Explicação #1)

A dedução de 0,1 ponto por pequenos erros em cada movimento individual. 0,1 ponto deve ser deduzido toda vez que qualquer base (ap-kubi, dwit-kubi, beom-seogi em etc) ou movimentos de mão (makki, jireugi, chigi e etc) não forem executados conforme explicação no anexo Guia de Pontuação de Competição de Poomsae.

(Explicação #2)

Erro grave na precisão: 0,3 pontos devem ser deduzidos quando ações não forem executadas de acordo com o anexo Guia de Pontuação de Competição de Poomsae ou uma ação incorreta for executada.

(Exemplo)

1. Olgul makki é executado em vez de Arae Makki.
2. Dwit-kubi é executado em vez de Juchum-Seogi.
3. Kihap (grito) não é feito ou Kihap no momento errado.
4. Parada temporária durante os movimentos (esquecendo o próximo movimento por três segundos ou mais).
5. Olhar não segue o lado para o qual a ação está sendo feita.
6. Quando o pé levantado toca o chão na execução do Hakdari-seogi.
7. A posição de início e fim varia mais do que um pé de tolerância. (Exceto para o Keumgang e Jitae).
8. Jittzikgi (pisão) sem suficiente potência e som.
9. Quando o competidor faz barulho alto de respiração

(Explicação #3)

Dedução de 0,6 pontos: quando o competidor reinicia o Poomsae, desconsiderando o número de movimentos realizados

1.3. Apresentação
   1.3.1. Pontuação básica: 6,0

(Explicação #3)

Dedução de pontos na apresentação não deve ser feita para cada erro leve ou grave durante a execução. Dedução de pontos na apresentação deve ser feita pela execução geral do Poomsae.

1. 2,0 pontos para velocidade e potência
2. 2,0 pontos para controle da potência, velocidade e ritmo
3. 2,0 pontos para expressão de energia

(Explicação #4) Velocidade e Potência

Habilidade de executar o Poomsae deve ser avaliada se o movimento é executado de acordo com a característica do movimento pertinente, por exemplo, as técnicas de ataque como Jireugi, Chagi, etc são melhores executadas, se o movimento é apresentado com um início suave e com um perfeito equilíbrio entre velocidade e potência utilizando o peso corporal ao máximo, e se um movimento especial é intencionalmente executado de forma lenta, etc.

(Exemplo 1) Dedução de ponto deve ser feita se muita força é revelada no início do movimento pois isto retarda o movimento no ponto mais importante.

(Exemplo 2) Dedução de ponto deve ser feita se exagera um movimento para impulsionar a execução do próximo movimento ou utiliza a reação do corpo para expressar potência.

(Explicação #5) Coordenação e Ritmo

- Controle de força significa a maior potência sendo exibida no momento mais crucial do movimento através da suavidade e velocidade.

- Controle de velocidade significa uma apropriada conexão entre ações e mudanças de velocidade

- Ritmo significa repetitivas ações de acordo com o conjunto de regras, dimensão do movimento e fluxo de potência.

(Exemplo 1) Muita força faz o movimento parecer rígido desde o início. Pontos devem ser deduzidos se a velocidade, força e ritmo não apresentam mudanças do início ao fim da linha do movimento.

(Exemplo 2) Pontos devem ser deduzidos no caso das ações rígidas vierem do corpo rígido: Um forte início torna difícil de acelerar, retardando a ação no ponto mais crítico do movimento.

(Explicação #6) Expressão de Energia

- Se as ações são apresentadas com qualidade e dignidade que vêm do domínio da energia: Tamanho da ação do corpo, concentração, coragem, nitidez, confiança, etc. De acordo com a característica das ações do Poomsae.

- Olhar, Kihap (grito), atitude, traje, confiança, etc. Devem ser avaliados durante todas as ações do Poomsae baseado no físico e características de quem o executa.

(Exemplo 1) Pontos devem ser deduzidos se as ações não são vívidas, ações de conexão não são grandes suficientes para o físico de quem executa, a performance é feita no mesmo ritmo o tempo todo sem qualidade e dignidade, e o olhar, kihap, confiança, etc. Não são expressados perfeitamente.

2. Poomsae Estilo Livre
   2.1. Habilidade Técnica
      2.1.1. O nível de dificuldade das técnicas de pé: Pontos podem ser adicionados de 0 até 5 no total em cinco áreas de avaliação.
         2.1.1.1. Chute lateral com salto: Pontos podem ser adicionados baseados no nível de desempenho do chute lateral e na altura do salto.
         2.1.1.2. Número de chutes no salto: Pontos são adicionados baseados no nível de desempenho dos vários chutes e o número de chutes em um salto.
         2.1.1.3. Gradiente do giro em um chute giratório: Pontos devem ser adicionados pelo nível de desempenho do chute giratório e pela quantidade de giros (mais do que 180 graus, mais do que 360 graus, mais do que 540 graus e mais do que 720 graus, por exemplo).
         2.1.1.4. Chutes consecutivos: pontos devem ser adicionados baseados no nível de execução dos chutes no estilo Kyorugi. O número de chutes consecutivos são limitados entre três (3) a cinco (5)
         2.1.1.5. Técnica de chute acrobática: Pontos podem ser adicionados baseados no domínio e desempenho da técnica de chute.
      2.1.2. Movimentos básicos e praticabilidade: Pontos podem ser adicionados de 0 até 1 por precisão nos movimentos básicos de Taekwondo e movimentos de técnicas designadas de Taekwondo. Se a praticabilidade do Poomsae e a conexão entre ataques e defesas (e/ou VICE VERSA) estiverem em perfeita harmonia devem ser avaliados na apresentação geral do Poomsae Estilo Livre.
   2.2. Pontos de Apresentação podem ser adicionados de 0 até 4 baseados na apresentação geral do Poomsae Estilo Livre.
      2.2.1. Criatividade: Pontos podem ser adicionados baseados na criatividade das ações e componentes do Poomsae.
      2.2.2. Harmonia: Pontos podem ser adicionados baseados na harmonia entre os diferentes componentes no geral do Poomsae (música, coreografia, e traje por exemplo). Harmonia entre os atletas (unidade, por exemplo) devem ser também avaliados no caso dos competidores de equipe e par.

2.2.3. Expressão de energia: Pontos podem ser adicionados de acordo com a avaliação padrão em expressão de energia no Poomsae reconhecido.

2.2.4. Música e coreografia: Pontos podem ser adicionados em como a música e a coreografia foram entrosadas na execução geral do Poomsae.

3. Dedução de pontos

3.1. 0,3 pontos devem ser deduzidos da pontuação final em caso da apresentação finalizar antes ou após do tempo estipulado.

3.2. 0,3 pontos devem ser deduzidos da pontuação final em caso do atleta cruzar o limite da quadra durante a performance.

4. Cálculo da pontuação

4.1. Precisão (para Poomsae Reconhecido) ou Habilidade Técnica (para Poomsae Estilo Livre) deve ser calculado separadamente da Apresentação.

4.2. A pontuação final deve ser a média de pontos do total de pontos somados exceto o maior e o menor ponto nos respectivos pontos por Precisão (para Poomsae Reconhecido) ou Habilidade Técnica (para Poomsae Estilo Livre) e Apresentação.

Artigo 17 Publicação da Pontuação

1. A pontuação final deve ser anunciada imediatamente depois de agrupadas as pontuações totais de todos os juízes.
2. Em caso da utilização de instrumentos eletrônicos de pontuação
   2.1. Juízes devem fornecer os pontos diretamente nos instrumentos eletrônicos de pontuação depois da execução do Poomsae, e o total de pontos deve ser automaticamente exibido nos monitores.
   2.2. A pontuação final (média de pontos) e os pontos individuais devem ser exibidos no monitor seguindo a automática remoção do maior e menor ponto entre os juízes.
3. Em caso de pontuação manual
   3.1. O coordenador deve coletar cada súmula de pontuação e transmitir o resultado para o registrador imediatamente depois da execução do Poomsae.
   3.2. O registrador deve reportar a pontuação final para o Árbitro, seguindo da remoção do maior e menor ponto, e anunciar a pontuação final ou ter a pontuação final exibida.

Artigo 18 Decisão e Declaração do Vencedor

1. O vencedor deve ser o competidor que conquistar mais pontos no total.
2. Em caso de empate, o vencedor deve ser o competidor que obteve mais pontos em Apresentação (para Poomsae Reconhecido) ou Habilidade Técnica (para Poomsae Estilo Livre) ou Poomsae Estilo livre (para a competição de Poomsae Misto). Em caso da pontuação ainda estiver empatada, então o que tiver maior total de pontos (total de pontos de todos os juízes, incluindo o maior e menor ponto) é o vencedor. Se mesmo assim ainda estiver empatado então uma nova disputa deverá ser conduzida para se determinar o vencedor. O Delegado Técnico irá decidir o Poomsae a ser avaliado.
3. O Poomsae desta nova disputa será um dos Poomsae obrigatórios. A pontuação anterior não irá afetar a pontuação da nova disputa.
4. Em caso de um novo empate depois da revanche, o vencedor deverá ser o competidor que obtiver mais pontos no total, incluindo o maior e o menor ponto que não foram incluídos na pontuação.
5. Decisões
   5.1. Vencedor por pontos
   5.2. Vencedor pelo Árbitro Interrompeu a Competição (RSC – Referee Stop the Contest)
   5.3. Vencedor pela retirada do oponente
   5.4. Vencedor pela desqualificação do oponente

(Explicação #1)

Vencedor por pontos:

O vencedor é determinado por obter o maior total de pontos.

(Explicação #2)

Vencedor pelo Árbitro Interromper a Competição (RSC – Referee Stop the Contest):

No evento que o Árbitro ou a comissão médica determinar que o competidor esteja inabilitado de continuar, mesmo depois (1) do período de um minuto de recuperação, (2) ou o competidor negligenciar o comando do Árbitro para continuar, o Árbitro pode declarar que a disputa seja interrompida e o concorrente será declarado o vencedor.

(Explicação #3)

Vencedor pela retirada do oponente:

O vencedor é determinado pela retirada do oponente

a) Quando o oponente se retirar da disputa por contusão ou outras razões
b) Quando o técnico jogar a toalha dentro da quadra demonstrando a perda da disputa

(Explicação #4)

Vencedor pela desqualificação do oponente:

Se o competidor perder o seu direito de disputar antes da competição iniciar, o concorrente deverá ser declarado o vencedor.

Artigo 19 Procedimentos de Suspensão da Disputa

Quando a disputa for paralisada durante a competição, o Árbitro deve tomar as medidas descritas neste Artigo.

1. No momento de suspender a disputa, o Árbitro deve solicitar que os registradores suspendam a cronometragem. Neste momento, o Coordenador de Competição deverá examinar as razões para a paralisação da competição.
2. No caso em que a disputa é parada devido a problemas relacionados ao competidor, e que o competidor não demonstra que irá continuar a disputa dentro de 90 segundos, o Árbitro deve declarar o outro competidor como o vencedor. No caso em que a paralisação da competição não está relacionada com os competidores, o problema deve ser resolvido rapidamente e outra chance de execução deve ser dada aos competidores pertinentes.
3. Todos os outros problemas que possam surgir devem ser resolvidos por meio de reunião entre juízes da competição em questão, Presidente do Comitê de Poomsae, e os Membros do Conselho Supervisor de Competição.

Artigo 20 Arbitragem Oficial

1. Qualificação
   1.1. Juízes: Detentor de Certificado de Árbitro Internacional de Poomsae registrado pela WT.
   1.2. Árbitro: Detentor de Certificado de Árbitro Internacional de Poomsae de 1ª Classe registrado pela WT.
2. Deveres
   2.1. Árbitro
      2.1.1. O Árbitro deve documentar todos os pontos válidos
      2.1.2. O Árbitro deve declarar o vencedor e emitir "Gam-jeom" (dedução de pontos por penalidades). O Árbitro deve declarar somente após a confirmação da decisão dos juízes.
      2.1.3. O Árbitro é permitido convocar os juízes durante a competição, se existir a necessidade.
   2.2. Juízes
      2.2.1. Os Juízes devem documentar todos os pontos válidos
      2.2.2. Os Juízes devem se expressar de forma franca quando requisitados pelo Árbitro.
3. Classificação da Arbitragem Oficial
   3.1. Baseado no artigo de promoção dos regulamentos referente à administração dos Árbitros Internacionais de Poomsae e Grau de Dan da WT ou Kukkiwon, Árbitros Oficiais devem ser classificados com as categorias que seguem:
      - 1ª Classe: (1) Detentor de 9º ou 8º Dan emitido pela WT ou Kukkiwon ou (2) Detentor de 2ª Classe com mais de 5 anos de experiência como Árbitro e tendo atuado pelo menos 8 vezes em Competições Internacionais reconhecidas pela WT.
      - 2ª Classe: (1) Detentor de 7º ou 6º Dan emitido pela WT ou Kukkiwon ou (2) Detentor de 3ª Classe com mais de 3 anos de experiência de como Árbitro e tendo atuado pelo menos 5 vezes em Competições Internacionais reconhecidas pela WT .
      - 3ª Classe: (1) Detentor de 5º ou 4º Dan emitido pela WT ou Kukkiwon e (2) que passou com sucesso no Seminário de Arbitragem de Poomsae WT.
4. Uniforme da Arbitragem Oficial
   4.1. A Arbitragem Oficial deve usar uniformes designados pela WT.
   4.2. A Arbitragem Oficial não deve carregar ou levar qualquer material para a quadra que possa interferir com a disputa.

(Interpretação)

O Presidente do Conselho Supervisor de Competição pode requisitar que o Delegado Técnico que substitua Árbitros Oficiais no evento que a Arbitragem Oficial tenha sido nomeada de maneira imprópria, ou quando é julgado pelo Conselho Supervisor de Competição que qualquer Árbitro Oficial nomeado tenha tido uma conduta injusta na disputa ou cometa erros despropositadamente.

Artigo 21 Registrador

O registrador deve controlar o tempo de todas as disputas, incluindo suspender o tempo de uma disputa. O registrador deve também calcular, gravar e anunciar ou exibir a pontuação total.

Artigo 22 Formação e Nomeação da Arbitragem Oficial

1. Composição da Arbitragem Oficial deve ser como a seguir.
   1.1. Sistema de Sete Juízes: 1 Árbitro e 6 Juízes
   1.2. Sistema de Cinco Juízes: 1 Árbitro e 4 Juízes
2. Nomeação da Arbitragem Oficial
   2.1. A nomeação dos Árbitros e Juízes deve ser feita depois que o calendário da competição é fixado.
   2.2. Árbitros e Juízes com a mesma nacionalidade do competidor não devem ser nomeados para uma disputa. Contudo, uma exceção pode ser feita para Juízes quando o número de Árbitros Oficiais é insuficiente, caso isso ocorra.

Artigo 23 Para-Taekwondo Poomsae

Este artigo esboça as modificações para as Regras de Competição de Poomsae WT usadas para o Para-Taekwondo Poomsae. Para assuntos não cobertos pelo Artigo 23, as Regras de Competição de Poomsae WT se aplicam.

1. Qualificação dos competidores
   1.1. Detentor de 3-1 Gub de Taekwondo reconhecido pela MNA WT ou Dan/Poom reconhecido pela WT ou Kukkiwon.
   1.2. Competidores com no mínimo 16 anos de idade no ano em que o torneio ocorrer.
   1.3. Competidores devem ter se classificado conforme as Regras e Regulamentos de Classificação do Para-Taekwondo da WT e terem sido nomeados **Sport Class** e **Sport Class Status**.

2. Classes

   As seguintes classes podem competir no Para-Taekwondo Poomsae:

   2.1. Deficiência Visual (P11, P12 e P13)
   2.2. Deficiência Intelectual (P20)
   2.3. Deficiência Física (P31, P32, P33 e P34)
   2.4. Paralisia Cerebral (P50)
   2.5. Baixa Estatura (P71 e P72M)

3. Divisões

   Competição de Poomsae Reconhecidos no Para-Taekwondo está disponível nas seguintes divisões de idade para cada Classe:

Classe	Masculino		Feminino	
P11	Até 30	Acima de 30	Até 30	Acima de 30
P12	Até 30	Acima de 30	Até 30	Acima de 30
P13	Até 30	Acima de 30	Até 30	Acima de 30
P20	Até 30	Acima de 30	Até 30	Acima de 30
P31	Até 30	Acima de 30	Até 30	Acima de 30
P32	Até 30	Acima de 30	Até 30	Acima de 30
P33	Até 30	Acima de 30	Até 30	Acima de 30
P34	Até 30	Acima de 30	Até 30	Acima de 30
P50	Até 30	Acima de 30	Até 30	Acima de 30
P71	Até 30	Acima de 30	Até 30	Acima de 30
P72	Até 30	Acima de 30	Até 30	Acima de 30

*Divisões de idade podem ser combinadas se a divisão tiver menos de 4 competidores.

4. Alterações da **Classe Esportiva** depois da primeira aparição

4.1. Alteração para **Maior Classe Esportiva**

Se a **Classe Esportiva** de um atleta for alterada para **Maior Classe Esportiva** depois da primeira aparição no evento, então mostra que a limitação de atividade do atleta é menos severa do que seus competidores. Isto é uma vantagem injusta e o resultado do atleta na **Classe Esportiva** inicial não poderá ser reconhecido. Isto inclui troca para Classe Esportiva Não Elegível (NE).

4.2. Alteração para **Menor Classe Esportiva**

Se a **Classe Esportiva** de um atleta for alterada para **Menor Classe Esportiva** depois da primeira aparição no evento, então mostra que a limitação de atividade do atleta é mais severa do que seus competidores. Nesta situação seus competidores terão uma vantagem na competição. Como o atleta tem desvantagem no resultado e as medalhas conquistadas serão reconhecidas e premiadas.

5. Classes e pontuação

A seguinte pontuação deverá ser aplicada para as diferentes classes:

Classe	Técnica	Apresentação	Total
P11			
P12			
P13			
P20	8,0	12,0	20,0
P31			
P32			
P33			
P34			
P50			
P71			
P72			

6. Duração da disputa

Poomsae Reconhecido: Individual de 30 a 120 segundos.

7. Os Poomsaes obrigatórios para cada divisão serão dados randomicamente da lista preparada pela T/D baseado no conselho dado pelo Chefe de Classificação.

Artigo 24 Surdo-Taekwondo Poomsae

Este artigo esboça as modificações das Regras de Competição de Poomsae WT usadas para Surdo-Taekwondo Poomsae. Para assuntos não cobertos pelo Artigo 24, as Regras de Competição de Poomsae WTF se aplicam.

1. Qualificação do competidor
   1.1. Competidores com no mínimo 16 anos de idade no ano em que o torneio ocorrer.
   1.2. Competidores devem ter se classificado conforme as Regras e Regulamentos de Classificação de Surdo-Taekwondo da WT e terem sido nomeados **Sport Class** e **Sport Class Status**.
2. Classes

   Atletas Surdotaekwondo são classificados como P60

3. Divisões
   3.1. Individual Masculino
   3.2. Individual Feminino
   3.3. Dupla
   3.4. Equipe Masculina
   3.5. Equipe Feminina

Artigo 25 Outros Assuntos não Especificados nas Regras

Assuntos não especificados nas Regras devem ser tratados como segue:

1. Assuntos relacionados à competição devem ser decididos por um consenso entre os membros do Conselho de Supervisão de Competição e Delegado Técnico.
2. Assuntos não relacionados à competição devem ser decididos pelo Comitê de Poomsae.
3. O Comitê da Organização deve preparar um gravador de vídeo para cada quadra para registrar e preservar a competição.

Artigo 26 Arbitragem

1. Composição do Conselho de Supervisão de Competição
   1.1. Membros Qualificados: Supervisores de Competição da WT ou pessoas que tem suficiente experiência no Taekwondo e detém no mínimo um 6º Dan WT ou Kukkiwon recomendado pelo presidente WT e Secretário Geral. Um Delegado Técnico deve ser um membro ex-officio.
   1.2. Composição: Um Presidente e não mais do que sete membros mais o Delegado Técnico.
   1.3. Procedimento de Apontamento: O Presidente e os membros do Comitê de Supervisão de Competição devem ser apontados pelo Presidente WT em recomendação do Secretário Geral WT.
2. Responsabilidades: O Comitê de Supervisão de Competição deve fazer correções de equívocos de acordo com as decisões relacionadas a protestos e tomar ações disciplinares contra os oficiais que cometeram equívocos ou outros comportamentos ilegais, os resultados deverão ser notificados para o Secretário Geral WTF. O Comitê de Supervisão de Competição também faz parte do Comitê de Aprovação na competição para assuntos relacionados ao gerenciamento da competição.
3. Procedimento para Protesto
   3.1. No caso de uma objeção ao julgamento do Árbitro, um Delegado Oficial da equipe pode submeter a planilha de protesto desenvolvido pela WTF, juntamente com uma taxa de protesto no valor de US$ 200,00 (duzentos dólares), para o Comitê de Supervisão de Competição dentre no máximo 10 minutos após o término da disputa em questão, para assegurar que a decisão no resultado possa ser anunciada depois de 30 minutos.
   3.2. Deliberação do protesto pelo Comitê de Supervisão de Competição deve cumprir, excluindo os membros de mesma nacionalidade da disputa em causa. Uma maioria é necessária para se dar a deliberação da resolução.
   3.3. Para averiguar os fatos, os membros do Comitê de Supervisão de Competição podem convocar os Árbitros Oficiais da disputa em causa e questioná-los.
   3.4. A resolução tomada pelo Comitê de Supervisão de Competição deve ser final e não possibilita uma possível apelação.

(Interpretação)

O Comitê de Supervisão de Competição deve ser composto de pelo menos cinco elegíveis membros e o número de membros deve ser ímpar se exceder a cinco.

(Explicação 1)

Membros da mesma nacionalidade: Qualquer membro do Comitê de Aprovação que for da mesma nacionalidade do competidor ou do técnico envolvido deve ser excluído da deliberação. Em todo caso, o número dos membros do comitê deve ser ímpar. Se o Presidente for um dos que é inelegível, um Presidente temporário deve ser eleito pelos membros restantes.

(Explicação 2)

Substituição dos Árbitros Oficiais: O Presidente do Comitê de Supervisão de Competição pode recomendar ao Delegado Técnico para substituir os Árbitros Oficiais. Neste caso, o Delegado Técnico pode instruir o Presidente dos Árbitros para substituir os Árbitros Oficiais questionados.

(Explicação 3)

Procedimentos de Deliberação: Procedimentos de Deliberação para tomarem as resoluções a seguir:

1) Depois de revisar a razão do protesto, o Comitê de Supervisão de Competição deve primeiro decidir se o protesto é "Aceitável" ou "Inaceitável" para deliberação.
2) Se necessário, o Comitê pode ouvir opiniões de Árbitros ou Juízes, que devem ser convocados pela decisão do Comitê.
3) O Comitê deve revisar os registros gravados na decisão visual dos dados gravados da competição, etc se julgarem necessário.
4) Depois da deliberação, o Comitê deve fazer uma votação secreta para se determinar uma decisão majoritária.
5) O Presidente do Comitê deve preencher um relatório documentando o resultado da deliberação e deve tornar o resultado público.
6) Ações necessárias devem ser tomadas de acordo com a decisão do Comitê.

(1) Erros em determinação do resultado da disputa: Erros no cálculo do total de pontos ou mal identificação de um competidor deve resultar na decisão ser revertida.

Artigo 27 Sanções e Recursos

1. O Presidente da WT ou Secretário Geral ou o Delegado Técnico podem requerer que um Comitê de Aprovação Extraordinário seja convocado para deliberação quando ocorre qualquer um dos comportamentos a seguir pelo Técnico, Competidor, um Oficial e/ou qualquer membro da Associação Nacional pertinente.
   1.1. Interferir no gerenciamento da competição
   1.2. Agitar os espectadores ou espalhar falsos boatos
2. O Comitê de Aprovação Extraordinário pode convocar a pessoa em causa para confirmação do ocorrido.
3. Quando julgar razoável, o Comitê de Aprovação Extraordinário deve deliberar o assunto e tomar as ações disciplinares com efeito imediato. O resultado da deliberação deve ser anunciado para o público e reportado por escrito com os fatos relevantes e fundamento para o Presidente WT e/ou Secretário Geral mais tarde.
4. A decisão das ações disciplinares pode variar dependendo do grau de violação. A seguir as penalidades podem ser concedidas ao atleta, ou qualquer oficial da equipe, Oficiais MNA e MNA:
   - Aviso
   - Desclassificação do torneio
5. A decisão da desclassificação do torneio resultará automaticamente na inelegibilidade para o próximo Campeonato promovido pela WT.
6. O Comitê de Sanções Extraordinárias pode recomendar para a WT ações disciplinares adicionais incluindo multa monetária, suspensão de longo termo e ainda suspensão de MNA pertinente.
7. Recursos para as ações disciplinares tomadas pelo Comitê de Aprovação Extraordinária podem ser feitos por escrito para o Presidente ou Secretário Geral ou Delegado Técnico dentro de 24 horas depois do anúncio da sanção.
8. Se o recurso é recebido, o Presidente ou Secretário Geral (na ausência do Presidente) deve formar um Júri de Revisão para revisar o grau de sanção e responder ao recurso. O Júri de Revisão deve responder ao recurso dentro de 12 horas a partir do recebimento do recurso. A decisão do Júri de Revisão é final e não será mais aceito outro recurso dentro da WT.
9. O Júri de Revisão deve ser apontado pelo Presidente ou Secretário Geral (na ausência do Presidente) entre Membros do Conselho WTF ou Presidente dos Membros das Nações Associadas da WT.

(Explicação 1)

"Interferindo no gerenciamento da competição" se refere a comportamentos incluindo mas não limitados a agressividade ou comportamentos inapropriados com qualquer Oficial Técnico, não deixando a Área de Competição depois da disputa, jogar qualquer material e/ou equipamento, etc.

(Explicação 2)

Comitê de Sanções Extraordinárias: Procedimentos de Deliberação das sanções devem corresponder para a Arbitragem, e os detalhes das sanções irão cumprir com as regulamentações sancionadas.